



Provaglio In cantina i «Tondi» di Franca Ghitti

Oggi s'inaugura la mostra di sculture e installazioni nella sede della «Barone Pizzini»

PROVAGLIO Tondi. Letteralmente. Tondi come i fondi di grandi botti, tondi come la sagoma che richiama l'assoluto nell'intelligenza del lavoro, di una routine quotidiana che vibra attorno alla materia e vi si incunea, riaggregando nella forma la cultura, le tradizioni, le abilità tramandate, la scansione di spazi, tempi, attività.

I «Tondi» come la mostra di sculture e installazioni dell'artista camuna Franca Ghitti, esposizione allestita alla Nuova Canti-

na Barone Pizzini (via San Carlo 14, a Provaglio d'Iseo, telefono 0309848311, www.baronepizzini.it, info@baronepizzini.it) che sarà inaugurata oggi, giovedì 22 settembre, alle 18.30. La mostra resterà aperta sino al 31 ottobre. Nell'arte di Franca Ghitti - diplomata all'Accademia di Brera e specializzata all'Académie de la Grande Chamière a Parigi e a Salisburgo con Oskar Kokoschka, di cui frequenta il corso d'incisione - il cerchio rappresenta il «corto circuito» fra anti-

che forme di lavoro e di pensiero, trasfigurate in «tondi» solcati a sgorbia e scalpello, percorsi da listelli lignei, chiodi e ferri a disegnare mappe antropologiche che raccolgono, nel codice della misura, le provviste da accatastare, da immagazzinare, i saperi da archiviare per poterli tramandare. Il lavoro di Franca Ghitti prende le mosse dalla riscrittura dei materiali, dalla trascrizione di riti e gestualità della storia produttiva, concatenati dalla ripetizione del segno in



Un inconfondibile «Tondo» di Franca Ghitti

una partitura ritmica, in un discorso semanticamente coerente, in un canto epico fitto, asciutto, come in un linguaggio verbale frantumato per riaggregarsi autonomamente conservando echi e rimandi di precedenti significati. In tal modo le memorie d'altri tempi e luoghi intessono una trama intrecciata con l'ordito di esistenze e relazioni contemporanee, nell'intento di conservare la sensibilità che le culture manuali hanno stratificato.